


PICENO
CINEMA FESTIVAL

PROGRAM BOOK

23 OTT
09 DIC

CF
23

CHE UNISCE

MARCO TRIONFANTE

DIRETTORE ARTISTICO

Visionari, nella versione edulcorata. Un gruppo di folli, nelle definizioni meno nobili. Provocammo questo genere di reazioni quando presentammo il progetto del Piceno Cinema Festival, audace format di 7 settimane di eventi spalmate in 7 comuni, agli enti pubblici e a varie associazioni del territorio.

Tuttavia, un pizzico di follia ha spesso il potere di indirizzare i sogni su sentieri inaspettati trasformando, magicamente, un'idea apparentemente insana in una realtà vincente. In un momento storico nel quale l'unione, il "fare rete" rappresenta un surplus, il Piceno Cinema Festival catalizza, unisce, fonde, fa accomodare allo stesso tavolo comuni, aziende, associazioni, professionisti e figure d'eccellenza del mondo dello spettacolo; e poi unisce le arti, le mescola, le contamina.

In questa edizione 2023, oltre al concorso cinematografico, ai talk, agli Special Events con grandi ospiti, dedicheremo un ampio spazio ai temi dell'inclusività e della sostenibilità, utilizzando la potenza narrativa del cinema e la magia del teatro.

Recentemente grandi nomi del cinema, tra i quali Pierfrancesco Favino, hanno acceso il dibattito sull'importanza di portare il cinema nelle scuole, ebbene il Piceno Cinema Festival lo farà tempestivamente distinguendosi per concretezza. Il progetto Fuori-classe, percorso di sceneggiatura finalizzato alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, coinvolgerà tanti giovani e istituti scolastici. Questa iniziativa si propone di educare e ispirare le giovani menti attraverso il cinema e le arti, aprendo orizzonti inesplorati e innescando l'efflorescenza creativa delle generazioni future.

Siamo orgogliosi di aver dato vita a un evento che non solo brilla nella scena italiana, ma si staglia con risonanza globale. Questa avventura straordinaria è una testimonianza vivente del fatto che, quando ci abbandoniamo all'arte, alla passione e all'inclusività, quel famoso pizzico di sana follia può diventare la scintilla che accende il nostro inesauribile serbatoio di energia.

Con la promessa di una seconda edizione che catturerà l'anima e la mente, ci prepariamo a immergerci nell'incantevole mondo del cinema e dell'arte. Nel Piceno Cinema Festival la bellezza è l'anello che unisce ogni spirito e ogni creazione. Unitevi a noi in questa celebrazione dell'immaginazione, dell'unità e della follia creativa.





INDICE

Il Festival	4
La Giuria	5
Special Guest	6
I Finalisti	7
Location	15
Progetto Scuola	22
Premi	23
Programma Completo	24
Credits	27

IL FESTIVAL

La seconda edizione del Piceno Cinema Festival fissa come obiettivo, anche quest'anno, la promozione della cultura, delle arti, dello spettacolo e del territorio, in Italia e all'estero, attraverso un'ampia gamma di azioni.

Il claim del festival, "La bellezza che unisce", rappresenta sinteticamente l'indirizzo voluto dall'organizzazione: fondere più arti e riunire più comuni con lo stesso obiettivo e per più settimane.

La nuova edizione del PCF celebrerà le Sette Arti: un percorso aperto e contaminato che si snoderà attraverso Architettura, Musica, Pittura, Danza, Poesia e Scultura con il Cinema unico comune denominatore. Il PCF proporrà un concorso per corto e lungometraggi, il contest raccoglie produzioni audiovisive provenienti da ogni parte del mondo.

Il PCF avrà una sezione speciale dedicata alla formazione del pubblico e dei giovani (è stato varato un progetto ad hoc per gli istituti scolastici di 2° grado) e riserverà, inoltre, uno spazio importante al tema della disabilità e dell'inclusione sociale attraverso l'Arte Cinematografica, grazie alla collaborazione con l'Associazione ANFFAS APS.

Vi aspettiamo nelle sale per condividere con voi le emozioni che solo l'Arte riesce a regalare.



LA GIURIA



ENRICO VANZINA

PRESIDENTE ONORARIO DI GIURIA



SIMONE DANIELE
COORDINATORE DI GIURIA

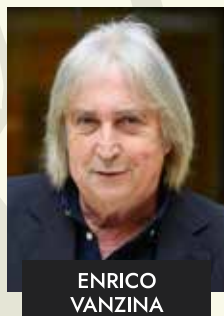


FEDERICO MARIA GIANI
COORDINATORE DI GIURIA



TIZIANA D'AUGELLI
COORDINATRICE "UNITE"

SPECIAL GUEST



ENRICO
VANZINA



GIUSEPPE
PICCIONI



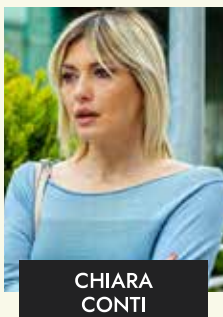
FORTUNATO
CERLINO



MASSIMO
CAPPELLI



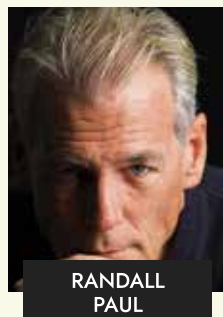
STEFANO
REALI



CHIARA
CONTI



GIOVANNI
ESPOSITO



RANDALL
PAUL



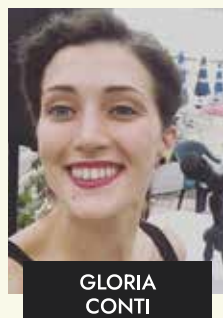
MAURO JOHN
CAPECE



LORENZO
FLAHERTY



FABIO
D'ONOFRIO



GLORIA
CONTI



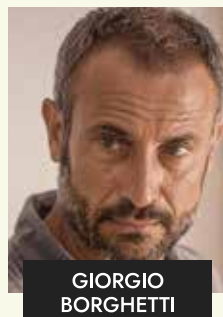
GABRIELLA
GERMANI



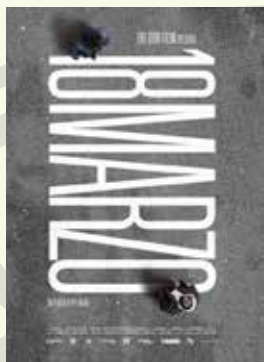
GIANFRANCO
ANGELUCCI



ALVARO
VITALI



GIORGIO
BORGHETTI



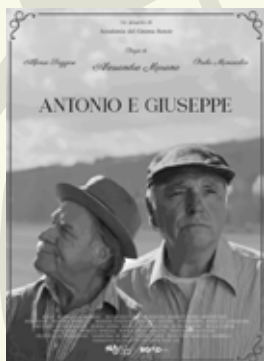
di Beppe Manzi

18 MARZO

5' / Commedia / Italia

SINOSSI: Bergamo. Tra Alessandra, una professoressa di musica, ed Emanuele, il fratello di una sua allieva, Chiara, nasce una relazione a distanza durante il lockdown del marzo 2020. Le comunicazioni proseguono tra alti e bassi, fino a quando - il 18 marzo - il passaggio dei carri militari nella città orobica sconvolge le loro vite.

BIO: Scrive e dirige dal 2008. Come sceneggiatore è stato premiato alla 70° e 71° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (nel 2003 e 2004 con i cortometraggi "I Liv you" e "Rose rosse") e ha co-scritto l'episodio "Gaymers" del lungometraggio collettivo "Feisbum" (2009) con Pietro Ragusa, Andrea Bosca e Caterina Guzzanti. Come regista, dopo aver collezionato diversi cortometraggi premiati, ha esordito con il lungometraggio "Gli Anni E i Giorni" (2012).



di Alessandro Marano

ANTONIO E GIUSEPPE

16' 30" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Antonio e Giuseppe due ex commilitoni, da quando la guerra è finita, non mancano di incontrarsi una volta all'anno all'Acquedotto Felice davanti al banchetto di Ezio lo scarparo famoso a Roma per i suoi prezzi imbattibili.

BIO: La formazione teatrale inizia nel 2001 studiando recitazione presso il "Jobel Teatro" sotto la guida di Lorenzo Cognatti e Marinella Montanari. Nel 2008 si diploma presso la scuola di recitazione per attori professionisti "Teatro Azione" diretta da Cristiano Censi e Isabella del Bianco. Approfondisce le tematiche affinenti il movimento scenico con la compagnia "Dynamis teatro" diretta da Andrea De Magistris e successivamente studia i principi della Biomeccanica Teatrale con Andrea Pangallo e presso il "Centro Internazionale di Biomeccanica teatrale di Mejerchol'd" con il maestro Gennadi Nikolaevic Bogdanov.



di Giacomo Scocco

BULIMIA DI FOLLOWERS

14' 00" / Drammatico / Italia

SINOSSI: In un "non luogo", due influencer narcisisti e un ragazzino esibizionista vogliono aumentare ad ogni costo i propri followers. Le loro vite si intrecciano in un'atmosfera grottesca e suggestiva.

BIO: Giacomo Scocco è un giovane regista italiano, nato a San Benedetto del Tronto nel 2000. Nel 2019 si trasferisce a Firenze per frequentare la Florence Movie Academy. Nel 2021 gira il suo primo cortometraggio "Divertissement" che viene selezionato a diversi Festival. Partecipa a vari progetti nel reparto regia e si diploma in filmmaking. Nel 2022 scrive, dirige e produce il suo secondo cortometraggio dal titolo "Bulimia Di Followers", distribuito dalla Premiere Film.



FINALISTI



CANI

15' / Drammatico / Italia

SINOSSI: "Cani" è il racconto di un uomo, IL GUARDIANO, e di un BAMBINO. Entrambi costretti a vivere in una realtà fatta di polvere, sangue e violenza, quella dei combattimenti clandestini fra cani. Il bambino è il protagonista di questa storia. Sfruttato come i cani di cui si occupa, anche lui vive in una "gabbia" dalla quale è impossibile fuggire. Non ha amici, desideri o interessi.



BIO: M.G. Naar (Milano, 1998), cresce a Milano. Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico, partecipa alla realizzazione di diversi cortometraggi indipendenti. Andrea Banfi (Firenze, 1998) cresce tra Firenze e Milano. Si diploma presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni a Milano, specializzandosi nelle discipline audiovisive e multimediali.

di M.G. Naar, Andrea Banfi



CICATRICI

15' / Drammatico / Italia

SINOSSI: Donna vive in una stanza spoglia, senza porte e con una finestra/specchio come unico affaccio sul mondo. Le sue giornate procedono monotone, l'unica occupazione che ha è quella di lavorare da remoto, sdraiata nel letto. Se desidera avere rapporti col mondo esterno lo fa attraverso un avatar, simile a lei nell'aspetto: Mirror.

BIO: Nel 2005 è tra i fondatori del collettivo Malalingua Teatro (poi Collettivo Attori Riuniti), in cui si dedica anche alla regia, scrivendo e dirigendo spettacoli presentati al premio Claudio Gora, Premio Scenario, Napoli Teatro Festival Italia, Incastro Festival, Festival di Ponza, Teatro di S. Girolamo, Teatro Vittoria di Roma, Napoli Fringe Festival, Teatro del Carretto, il Teatro Elfo Puccini, Teatro del Giglio. Nel 2014 dirige, in collaborazione con Giuseppe Battiston, lo spettacolo Lost in Cyprus - Sulle tracce di Otello al Teatro Romano di Verona.



di Paolo Civati



CIURÈ

1h 49' 44" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Dura la vita nella Palermo di periferia: Salvo è un giovane padre che per mantenere il figlio si arrabatta tra impieghi di fortuna e faccende criminal-grottesche. Quando la spirale di violenza gli si ritorce contro, si imbatte in Ciurè, una ballerina transgender che va in suo soccorso spalancandogli le porte di un caleidoscopico night club gay dove si esibisce tutte le sere.



BIO: Regista, attore e sceneggiatore palermitano classe '79, si forma artisticamente tra Roma e New York. Ha recitato in numerose produzioni di fiction e film nazionali e internazionali come Squadra Antimafia, Suburra, La Belva, House of Gucci. Nel 2013 scrive il suo primo testo per il teatro Il pretesto che viene pubblicato da Di Mauro Editore

di Gianpiero Pumo



DANTE

11' 34" / Commedia / Italia

SINOSSI: Un agente, Riccardo, è di pattuglia in una zona residenziale della città quando riceve un allarme radio dalla centrale: apparentemente nulla di pericoloso. Giunge davanti all'abitazione di un anziano signore, Dante, che lo invita insistentemente ad entrare ed esprime il timore che qualcuno li stia ascoltando. Una volta a casa, l'agente porta avanti il dialogo con grande difficoltà.

BIO: Nato a Magenta e cresciuto nel napoletano ha studiato Fotografia, Cinema e Televisione all'Accademia di Belle Arti di Napoli, completando il triennio nel 2019, per poi specializzarsi in Cinema nel 2021. Fin da giovanissimo ha indirizzato la sua vita verso la produzione audiovisiva, e negli ultimi anni ha sperimentato vari ambiti dell'audiovisivo e della narrativa, sia breve che seriale.



di Antonio Riccardo Santorelli



FASE 6

11' 45" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Una ragazza vaga, confusa, prima in un centro commerciale poi in un parco. Sembra provenire da un'altra epoca. Incontra un anziano che cerca di aiutarla. Intanto, un uomo la sta cercando.

BIO: Domenico Zazzara (1979), regista, sceneggiatore e montatore, ha diretto cortometraggi, video musicali e soprattutto documentari, tra cui "Paperman" (Menzione Speciale al festival Visioni dal Mondo 2020). Dal 2015 è coordinatore didattico e docente di montaggio presso l'Accademia di Cinema Toscana a Lucca. Matteo Mariotti (1989) ha studiato cinema all'università di Pisa e regia alla Scuola Nazionale di Cinema indipendente di Firenze (2013). Lavora come Aiuto Regista per film e spot pubblicitari, collaborando con produzioni nazionali e internazionali e per oltre dieci anni si è occupato in particolare di produzioni Indiane (Bollywood) in tutta Europa.



di Domenico Zazzara, Matteo Mariotti



FRIDDO E FAMME

14' 59" / Comico-Drammatico / Italia

SINOSSI: "Friddo e Famme" descrive e racconta la disperazione di un attore, affronta i soprusi, le frustrazioni e le umiliazioni a cui è costretto. Il cuore del cortometraggio è la descrizione dei suoi fallimenti e insieme della sua ostinata necessità di affrontare tutto questo per realizzare il proprio sogno.



BIO: Gennaro Iago Esposito ha iniziato come aiuto regia a numerosi cortometraggi che hanno partecipato a festival nazionali ed internazionali. Si è diplomato a pieni voti presso l'università popolare di Napoli al corso di sceneggiatura e regia. Ha realizzato 5 cortometraggi come regista e sceneggiatore e ha partecipato ed ha vinto premi in numerosi festival nazionali ed internazionali. Fondatore e CEO della società di produzione "Koishiteru Film Production" con cui ha fatto diverse produzioni: spettacoli teatrali, cortometraggi, visite spettacolo, eventi culturali ecc. Oltre ad essere il CEO della società è anche il regista ed il drammaturgo.

di Gennaro Iago Esposito



LIKE A FIREFLY

15' / Drammatico / Italia

SINOSSI: "Cani" è il racconto di un uomo, IL GUARDIANO, e di un BAMBINO. Entrambi costretti a vivere in una realtà fatta di polvere, sangue e violenza, quella dei combattimenti clandestini fra cani. Il bambino è il protagonista di questa storia. Sfruttato come i cani di cui si occupa, anche lui vive in una "gabbia" dalla quale è impossibile fuggire. Non ha amici, desideri o interessi.



BIO: M.G. Naar (Milano, 1998), cresce a Milano. Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico, partecipa alla realizzazione di diversi cortometraggi indipendenti.

Andrea Banfi (Firenze, 1998) cresce tra Firenze e Milano. Si diploma presso il Liceo Artistico Umberto Boccioni a Milano, specializzandosi nelle discipline audiovisive e multimediali.

di M.G. Naar, Andrea Banfi



MARGINE / MARGIN

15' / Drammatico / Italia

SINOSSI: Donna vive in una stanza spoglia, senza porte e con una finestra/specchio come unico affaccio sul mondo. Le sue giornate procedono monotone, l'unica occupazione che ha è quella di lavorare da remoto, sdraiata nel letto. Se desidera avere rapporti col mondo esterno lo fa attraverso un avatar, simile a lei nell'aspetto: Mirror.

BIO: Nel 2005 è tra i fondatori del collettivo Malalingua Teatro (poi Collettivo Attori Riuniti), in cui si dedica anche alla regia, scrivendo e dirigendo spettacoli presentati al premio Claudio Gora, Premio Scenario, Napoli Teatro Festival Italia, Incastro Festival, Festival di Ponza, Teatro di S. Girolamo, Teatro Vittoria di Roma, Napoli Fringe Festival, Teatro del Carretto, il Teatro Elfo Puccini, Teatro del Giglio. Nel 2014 dirige, in collaborazione con Giuseppe Battiston, lo spettacolo Lost in Cyprus - Sulle tracce di Otello al Teatro Romano di Verona.



di Paolo Civati



MI VEDETE?

1h 49' 44" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Dura la vita nella Palermo di periferia: Salvo è un giovane padre che per mantenere il figlio si arrabatta tra impieghi di fortuna e faccende criminal-grottesche. Quando la spirale di violenza gli si ritorce contro, si imbatte in Ciurè, una ballerina transgender che va in suo soccorso spalancandogli le porte di un caleidoscopico night club gay dove si esibisce tutte le sere.



BIO: Regista, attore e sceneggiatore palermitano classe '79, si forma artisticamente tra Roma e New York. Ha recitato in numerose produzioni di fiction e film nazionali e internazionali come Squadra Antimafia, Suburra, La Belva, House of Gucci. Nel 2013 scrive il suo primo testo per il teatro Il pretesto che viene pubblicato da Di Mauro Editore

di Gianpiero Pumo



NON ASPETTARE - DON'T WAIT

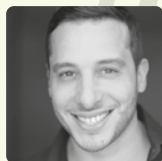
15' 00" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Una ragazza vaga, confusa, prima in un centro commerciale poi in un parco. Sembra provenire da un'altra epoca. Incontra un anziano che cerca di aiutarla. Intanto, un uomo la sta cercando.

BIO: Daniel Bondì è un artista e imprenditore italiano. Inizia a studiare all'età di 13 anni formandosi prima a Roma poi a Parigi, Londra, Los Angeles e infine in Texas.

Dopo 5 anni di studi si diploma all'età di 18 anni al laboratorio teatrale di Marco Perrone (autore Mediaset e RAI).

Nel 2010, si stabilisce a vivere e studiare a Los Angeles studiando con diversi acting coach. Continua i suoi studi partecipando a diversi stage e workshop sulle diverse tecniche di recitazione (Strasberg, Stanislavsky, Meisner, Chubbuck) e a 22 anni inizia i suoi studi sulla scrittura creativa e la regia cinematografica.



di Daniel Bondì



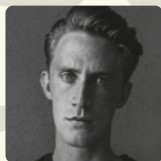
OLTRE LE PAGINE

14' 00" / Drammatico / Italia

SINOSSI: Uno scrittore, nel tentativo di nascondere il suo passato turbolento durante un'intervista, si ritroverà immerso nei suoi ricordi e nelle emozioni vissute a quel tempo.

BIO: Andrea Colussi, nato a Milano l'11 Aprile 1996, è un regista, sceneggiatore e attore esordiente. Dopo aver conseguito il Diploma presso il Liceo Artistico Statale di Brera ad indirizzo Audiovisivo e Multimediale, nel 2016 si trasferisce a Roma per continuare gli studi di cinema iniziati durante gli anni del liceo.

Nel 2018 scrive ed interpreta il suo primo cortometraggio, "JUST", prodotto e distribuito da "Uxor Film", il quale riscuoterà un discreto successo nel circuito dei Festival nell'anno successivo.



di Andrea Colussi



PINA

20' 00" / Animazione / Belgio

SINOSSI: At the end of the 19th century, in a Sicilian countryside village, the young Pina holds the power to regenerate the land. With each harvest, the village is prey to shameless mafia looting. Pina's encounter with the mafia chief will plunge the hamlet into an era of starvation, endangering the destiny of the whole country.

BIO: Born in Alcamo (Sicily), Giuseppe Accardo works both in Palermo and in Brussels as a scenographer. He discovers

the field of animation thanks to his meeting with Jeremy Depuydt as co-author of this animated film «PINA» on which he also acts as a chief decorative artist. French director Jeremy Depuydt makes his first animated film in 2004 "Il pleut bergère", les films du nord). Then he works as an animator on tv series productions. Later on, he produces animated advertising videos and co-directs the animation studio Pixileon.



di Jeremy Depuydt
e Giuseppe Accardo

He also teaches Motion Graphic Design in Brussels. His meeting with Giuseppe Accardo leads him to co-write and direct the animated short film «PINA».

FINALISTI

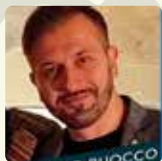


di Antonio Ruocco

POCHO

15' / Romantico-Drammatico / Italia

SINOSSI: Mimì è un uomo che vive di passioni e ha un sogno: vedere il Napoli vincere lo scudetto. Le sue passioni sono per le sue due figlie, un'altra quella per il Napoli e la più importante, quella per il suo cane, Pocho. Quando una delle figlie decide di abbandonare il cane, per la sorella è una corsa contro il tempo per poterlo ritrovare mentre Mimì è in un letto d'ospedale. Tutto questo sullo sfondo di una Napoli che si appresta a vincere lo scudetto.



BIO: Antonio Ruocco è un regista napoletano. Vincitore del Nastro d'Argento e del Giffoni film festival per il corto "Sufficiente". Si laurea in conservazione dei beni culturali con una tesi in antropologia visuale con un documentario sui riti popolari dei Fugenti. Negli anni successivi realizza i suoi primi cortometraggi e con "Angeli Caduti" conquista i primi festival. Successivamente realizza un corto sulla pedofilia con cui riceve menzioni speciali in vari festival.



di Domenico Onorato

QUEL CHE RESTA

9' / Commedia / Italia

SINOSSI: Una produzione ambiziosa in cui viene riprodotto un mondo distopico, dove le differenze sociali vengono enfatizzate da scelte di costumi e scenografia. Il tema è il cibo, il suo riutilizzo che genera ricchezza e convivialità, annullando le differenze. L'intento del corto è quello di rappresentare in maniera metaforica come i rifiuti, gli avanzi, possano rinascere a nuova vita.



BIO: Domenico Onorato nasce a Napoli nel 1983. Studia Teorie del linguaggio a Siena e a Parigi; dopo la laurea si diploma in regia alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Lavora come assistente alla regia in diverse realtà, tra cui il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro alla Scala e la SELA Performing Arts di Tel Aviv. Nel 2013 gira *Avvocato di strada*, finalista al Milano film festival. Nel 2015 è assistente per Marco Tullio Giordana per il film *Lea*. Nel 2018 è autore di *Due volte*, cortometraggio distribuito in più di quaranta festival nel mondo.



di Andrea Vico
e Carlotta Parodi

SABBIE MOBILI

15' / Drammatico / Italia

SINOSSI: Vera Vitale vive e lavora a Roma, ma è originaria del sud Italia. Rimasta incinta, viene abbandonata dal compagno e poi dalla sua famiglia, bigotta e moralista, che non concepisce l'idea di un figlio fuori dal matrimonio e dalla convivenza. La donna si ritrova dunque a fare i conti con la solitudine, le difficoltà finanziarie e l'aggravarsi di un disturbo depressivo che la porterà a pensare di sacrificare ciò che ha più desiderato fino a quel momento.



BIO: Acquisita la maturità classica, si trasferisce da Barletta a Roma per studiare recitazione. Si diploma presso l'Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico in qualità di attore. Tra i principali lavori d'attore menziona quelli in teatro con Anna Marchesini e Massimo Popolizio, ed in tv con Pupi Avati ed Enzo Monteleone. Nel 2014 vince il premio Siae scrivendo e recitando un monologo sul tema dell'omosessualità, adattamento dell'omonima fiaba di Andersen "Il brutto anatroccolo".



di Burak Oguz Saguneri

SALÇA/BITTER

12' / Drammatico / Turchia

SINOSSI: Quattro amici diventano spettatori improbabili di un incidente di violenza domestica.

BIO: Burak completed his Postgraduate Degree in Cinematography at the Australian Film TV and Radio School in 2014. His works won numerous awards, including the Best Achievement in Cinematography Award at the St Kilda FF, Best Cinematography Award at the Canberra SFF, and Best Directing at the Dallas Independent Film Festival, and screened at prestigious festivals such as Berlinale and Warsaw FF. Burak is currently developing his first feature film.



ONE THIRD OF A SECOND - 2020
A STRANGE SEASON - 2020
WAYFARERS - 2021



di Daniele Nicolosi

SCOMPARIRE

14' 23" / Sci-Fi / Italia

SINOSSI: Un uomo incontra una donna all'esterno di una casa di montagna. Improvvisamente l'uomo si sveglia e si ritrova nel suo appartamento, in una Torino del 2046, dove la tecnologia ha preso il sopravvento sulle relazioni umane.

BIO: Classe 1990, nel 2015 realizza il cortometraggio "Along the River", western con Franco Nero vincitore come miglior film straniero agli American Movie Awards. Presentato nel 2017 al Chinese Theatre di Hollywood. Nel 2018 realizza il cortometraggio "In Principio" con il supporto della Torino Film Commission. Il cortometraggio è selezionato in oltre 30 festival (tra cui Trieste Science + Fiction, RIFF e FiPiLi) e vincitore al Ferrara Film Festival, Asti Film Festival, SAFITER, Los Angeles CineFest e Montecatini Short Film Festival. Tra i 50 finalisti dei Nastri d'Argento 2019.



di Matteo Giancaspro

SOFFOCARE

14' / Drammatico / Italia

SINOSSI: Un mondo in continua emergenza: pandemica, climatica, sociale. Quali le conseguenze psicologiche sui più giovani? La tecnologia solca un vuoto sempre più profondo tra figli e genitori. Una generazione che deve ancora formarsi e che ha già sulle proprie spalle la responsabilità di salvare il mondo. L'ansia e la depressione che si declina in forme e manifestazioni diverse. La narrazione vede la intrecciarsi la storia di due adolescenti: Anna ed Edoardo, lei è una ragazza solitaria, che ha fatto fatica a coltivare amicizie in due anni di pandemia. Lui è l'opposto, vive sulla superficie, si concentra su cose frivole, materiali.



BIO: Lavoro come Regista e Direttore Creativo di Wanderama Studio dal 2018. Sono laureato in Cinema e Arti della visione e ho un master in sceneggiatura: già durante l'università ho iniziato a lavorare sul set per imparare i mestieri del cinema.

Negli anni ho capito che il mio modo di intendere la regia passa attraverso lo studio della messa in scena e il montaggio: così ho cercato di specializzarmi in queste due professioni cercando di concepirle come un unico atto.

FINALISTI



di Marco Zuin

THEATRE LIVES ONLY IF IT BURNS 60' 00" / Documentario / Italia

SINOSSI: "Theatre lives only if it burns" is a story about human and professional development and, simultaneously, about the social and cultural change of Italy, as a country. The era of travelling theatre in Italy, from the early post-war period to the advent of television with a detour to the present, is told through the voice of those who lived during those years: the Carrara family. c

BIO: Filmmaker. A graduate of DAMS Cinema in Bologna, over the years, he has dedicated himself to the production of short films and documentaries: Daily Lydia (2014), La sedia di cartone (2015), Niente sta scritto (2017), Hoa (2018), Passi verso l'Altrove (2020), L'anno dei sette inverni (2021), Edith (2022) have been selected in numerous festivals in Italy and around the world including Festival dei Popoli, Giffoni Film Festival, Trento Film Festival, Athens Ethnographic Film Festival, Festival International du Film Ethnographique du Quebec - FIFEQ, gaining visibility and awards.



di Mauro John Capece

UNLUCKY TO LOVE YOU 1h 20' 00" / Thriller / USA

SINOSSI: In una ricca cittadina del sud Italia vive il protagonista Russel, un uomo dall'aspetto "rock", amante della musica, senza la quale la sua vita non avrebbe alcun senso. Nel suo passato ci sono i migliori club di Las Vegas, Atlantic City e New York. Russel vive in Italia, dopo il passato americano, e si gode gli ultimi anni prima del pensionamento lavorando come DJ nel Club "Love You".



BIO: Mauro John Capece è un regista e scrittore, noto per SFashion (2017), La scultura (2015) e Il poeta (2012).

PROIEZIONI FUORI CONCORSO



di Vincenzo Palazzo

ANNA 11' 30" / Drammatico / Italia

SINOSSI: "Anna" è la storia di una donna che vive in quel mondo enigmatico, sofferente, distante, illusorio chiamato Alzheimer. Anna vive la sua malattia, a uno stadio precoce, quasi senza accorgersi di dove sia il confine tra la realtà e la fantasia, i suoi sogni e i suoi incubi. Qui, nel silenzio, nella solitudine, nella pace del luogo affacciato sul mare, tra oggetti e sensazioni legati al passato e che riaffiorano ovunque posi lo sguardo, Anna comincia lentamente a ripercorrere episodi della sua infanzia, alternando immagini delicate e oniriche ad altre, invece, minacciose e inquietanti.



BIO: Vincenzo Palazzo nasce a Formia (LT), autore, regista, attore. Terminati gli studi superiori di ragioniere e perito commerciale nella propria città si trasferisce a Roma dove inizia un percorso formativo totalmente diverso. Si scrive nella scuola internazionale di recitazione "Maldoror" di Roma in cui studia i vari metodi tra cui "Stanislavskij" e "Strasberg".

Durante gli studi di recitazione viene chiamato a interpretare piccoli ruoli in cortometraggi e spettacoli teatrali.



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Quello della seconda edizione del Piceno Cinema Festival è un piacevole ritorno. San Benedetto del Tronto si unisce alle altre comunità picene per accogliere ancora una volta questa manifestazione che sin dal suo esordio ci ha regalato grandi emozioni.

Nella scorsa edizione tante sono state le pellicole proiettate nelle sale cinematografiche di tutto il Piceno e tanti gli ospiti, personaggi di spicco dell'intrattenimento, che hanno presenziato ai numerosi eventi che hanno avuto, tra i tanti, il pregio di offrire ai Comuni del territorio promozione e opportunità di fare cultura.

L'edizione di quest'anno si arricchisce di un prezioso elemento, la presenza dell'ANFFAS che porta alla ribalta il tema dell'inclusività al fianco di quelli che di volta in volta saranno affrontati attraverso la proiezione delle pellicole in gara.

È un passo importante, che esalta l'impegno sociale del "Piceno Cinema Festival" e corrobora la forza propria dell'arte di divulgare valori e messaggi positivi in grado di dare un contributo reale alla crescita personale di ciascuno di noi.

È dunque con grande soddisfazione che l'Amministrazione comunale saluta organizzatori, ospiti e pubblico del Piceno Cinema Festival con la certezza che riuscirà a superare l'asticella già posta bene in alto lo scorso anno.

Il Sindaco
Antonio Spazzafumo





PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI RIPATRANSONE

Con soddisfazione, Ripatransone torna ad ospitare il PICENO CINEMA FESTIVAL, evento itinerante finalizzato alla valorizzazione e alla promozione della settima arte nei nostri territori.

Sarà il Teatro Storico "Luigi Mercantini" la location nella quale Venerdì 2 e Sabato 3 novembre, cittadini e cinefili potranno immergersi nelle magiche atmosfere del cinema, tra proiezioni, approfondimenti e dibattiti che coinvolgeranno pubblico, artisti ed addetti ai lavori. Una proposta, quella del festival, che costituisce non solo un elemento di puro intrattenimento ma anche di sensibilizzazione su un settore che ha segnato la storia del nostro Paese e che rappresenta un potente strumento di diffusione culturale.

Siamo molto lieti, inoltre, che questa iniziativa unisca diverse realtà comunali del Piceno, rappresentando quindi anche uno strumento di coesione delle nostre comunità.

Il Sindaco
Alessandro Lucciarini



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI OFFIDA

Piceno Cinema Festival, la nostra Città ancora una volta protagonista per la seconda edizione del Festival!

Un progetto di rete condiviso con altri Comuni, allo scopo di portare l'arte cinematografica internazionale nel Piceno, valorizzando la bellezza e l'accoglienza del nostro territorio. A partire dalla settimana del 6 novembre il nostro Teatro Serpente Aureo ospiterà la proiezione di opere cinematografiche internazionali in concorso, con la serata conclusiva del 11 novembre, in cui sarà assegnato il Premio Cinema "Città di Offida". Un ringraziamento speciale al Direttore Artistico del Piceno Cinema Festival, Marco Trionfante e a tutto il suo Staff per aver organizzato anche quest'anno un Festival di altissima qualità con ospiti straordinari e che annovera Presidente di giuria il regista Enrico Vanzina.

**Il Sindaco
Luigi Massa**

Siamo davvero lieti di partecipare alla seconda edizione del Cinema Piceno Festival, una edizione quest'anno speciale, dedicata all'inclusività, con la partecipazione dell'Anffas.

Non mancherà un momento di confronto con le scuole per avvicinare gli studenti al cinema e a tutte quelle arti che lo compongono, attraverso un viaggio che li educi alla visione e allo sviluppo di un senso critico, elementi fondamentali per la crescita di ciascun individuo!

Un'edizione che ci farà senza dubbio emozionare!

**Assessore alla Cultura
Isabella Bosano**



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI MONSAMPOLO DEL TRONTO

Anche quest'anno a Monsampolo ospiteremo il Piceno Cinema Festival, la kermesse cinematografica internazionale del Piceno che nasce per la promozione della cinematografia, della cultura, delle arti e del territorio, attraverso un'ampia gamma di azioni.

Piceno Cinema Festival è un prezioso momento di scoperta per il pubblico che ha la possibilità di visionare in anteprima le opere in concorso e incontrare importanti attori, registi e scenografi che partecipano come ospiti all'interno della programmazione del festival.

Piceno Cinema Festival è un festival dinamico che lo scorso anno ha saputo coinvolgere un numero pubblico, che ha riempito il teatro comunale durante le tre serate, oltre che numerosi enti pubblici e importanti aziende del Piceno che hanno deciso assieme a noi di sostenere questo innovativo progetto di promozione e di valorizzazione della cultura cinematografica e del nostro territorio. Per Monsampolo ospitare nuovamente il Piceno Cinema Festival è un motivo di vanto oltre che una grande opportunità per la crescita culturale e per la visibilità del nostro borgo.

Il Sindaco
Massimo Narcisi



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI ACQUAVIVA PICENA

Alla luce dei risultati straordinari della scorsa edizione, l'Amministrazione è stata felice di aderire nuovamente al progetto "Piceno Cinema Festival". La prima edizione, immersa tra le mura imponenti della Fortezza Medievale e l'atmosfera incantevole dei luoghi storici del nostro territorio, è stata un'eccellente cornice per un evento che ha visto alternarsi volti noti dello spettacolo e proiezioni apprezzate da un vasto pubblico. La seconda edizione si prospetta ancora più entusiasmante e partecipata. Fin da ora, desidero esprimere il mio profondo ringraziamento a tutto il team organizzativo, agli straordinari attori, al pubblico fedele e a tutti coloro che contribuiranno al sicuro successo di questa iniziativa. È solo grazie alla dedizione e all'impegno di tutti che possiamo rendere queste esperienze indimenticabili e sempre più sorprendenti.

Mi auguro che il Piceno Cinema Festival continui a crescere negli anni a venire, diventando un appuntamento imprescindibile nel nostro Comune per gli appassionati e per chiunque voglia scoprire la magia del cinema e dell'arte. Possa questo evento continuare a ispirare generazioni future.

Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questo straordinario festival.

**Il Sindaco
Sante Infriccioli**

Con enorme piacere Acquaviva Picena ha deciso di riconfermare l'adesione al "Piceno Cinema Festival". La prima edizione è stata caratterizzata dalla nuova scoperta di un'arte nuova per Acquaviva, per la prima volta vicina al mondo del Cinema. Nella seconda edizione portiamo avanti il bagaglio di una piccola esperienza, importante e positiva, grazie alla peculiarità del progetto che ci vede condividere, con altri comuni del Piceno, lo stesso stupore per i personaggi che vivranno il Festival e per le opere che verranno proiettate. L'esperienza con le scuole è stata, poi, il valore aggiunto che ci ha convinti a sostenere un progetto meritevole come il "Piceno Cinema Festival".

La novità della seconda edizione, coinvolgere una giuria locale, è la giusta riconoscenza anche dello staff organizzativo nei confronti dei Comuni, chiamati a valutare opere che trattano svariati temi di grande valore umano e sociale.

**Assessore alla Cultura
Marianna Spaccasassi**



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI APPIGNANO DEL TRONTO

Come amministrazione comunale, abbiamo deciso, con grande orgoglio ed entusiasmo, di partecipare alla seconda edizione del Piceno Cinema Festival: la bellezza che unisce. Abbiamo scelto di aderire a questo progetto perché la cultura e l'arte sono fondamentali per la crescita di una comunità. In occasione del Piceno Cinema Festival, infatti, abbiamo la possibilità di far conoscere il nostro territorio attraverso incontri, dibattiti, performance che coinvolgeranno tutta la cittadinanza e che avranno come denominatore comune proprio l'arte cinematografica.

La collaborazione con altri enti e associazioni, inoltre, permette di creare una rete utile al raggiungimento di un obiettivo comune, credo sia la strada giusta per far conoscere il Piceno anche al di là dei confini regionali, e di regalare momenti di socialità, cultura e crescita alla comunità.

**Il Sindaco
Sara Moreschini**



PREMIO CINEMATOGRAFICO CITTÀ DI ASCOLI PICENO

"La città di Ascoli è lieta di ospitare la seconda edizione del Piceno Cinema Festival, kermesse internazionale dedicata alla settima arte nata per promuovere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del nostro territorio. Un progetto che sposa la visione ampia e sinergica della nostra Amministrazione, in un abbraccio collettivo al Piceno reso possibile grazie alla collaborazione tra Comuni, Enti, associazioni e stakeholder del territorio.

Anche quest'anno il Piceno Cinema Festival accoglierà tanti ospiti di caratura nazionale e internazionale, che impreziosiranno una manifestazione rivolta a un pubblico vasto ed eterogeneo, proveniente anche da fuori provincia e regione. Una formula vincente che si apre alle scuole e ai più giovani, in un percorso a 360° che permetterà a esperti, addetti ai lavori, appassionati e, più semplicemente, a tutti i presenti di tuffarsi e lasciarsi contaminare dal fantastico e suggestivo mondo delle Sette Arti".

Il Sindaco
Marco Fioravanti

Il Piceno Cinema Festival riparte e rilancia, proponendo una seconda edizione ancor più articolata e prestigiosa che prevede nella sezione dedicata ai ragazzi, il coinvolgimento attivo degli studenti delle due città più popolate della provincia picena, Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto. Dopo una prima brillante edizione che ha portato in sette comuni del territorio insieme alle proiezioni cinematografiche, ospiti illustri e proposte culturali varie, il PCF torna ad animare borghi e città del piceno, arricchendo la proposta riservata alle scuole, per la quale gli studenti dello scientifico e artistico Orsini-Luciani di Ascoli e dello scientifico Rosetti di San Benedetto, saranno coinvolti in un vero e proprio percorso di formazione professionale nelle tecniche di produzione cinematografica.

Un grazie sentito ad AIFAS per aver portato questo importante progetto sul nostro territorio, un territorio che punta decisamente alla propria promozione e valorizzazione attraverso la cultura e la bellezza.

Assessore alla Pubblica Istruzione
Donatella Ferretti

Per una diffusione culturale che parta dalla base, l'organizzazione ha strutturato una serie di iniziative per coinvolgere gli studenti delle scuole superiori.

Elemento fondante del Festival sarà, dunque, il coinvolgimento degli Istituti Secondari di Secondo Grado (di Primo Grado nei Comuni dove non è presente almeno una scuola superiore).

Con le scuole saranno previsti due percorsi:

- Incontro con gli studenti
- FormAZIONE fuoriCLASSE



FormAZIONE fuoriCLASSE. Il titolo del progetto miscela in 2 parole numerosi significati: la formazione intesa come crescita culturale; azione, termine utilizzato per dare il via alla registrazione di una scena di un film; fuoriclasse perché l'intero progetto si dipanerà fuori dalle aule scolastiche. Il progetto intende promuovere il valore educativo del cinema e la dimensione narrativa del linguaggio cinematografico, incentivando una condizione di apprendimento interattivo e partecipato attraverso la pratica laboratoriale e, dunque, la sperimentazione attiva attraverso le attività teoriche e pratiche: un percorso completo che nasce dallo sviluppo di un'idea fino alla realizzazione di un cortometraggio.

Attraverso l'acquisizione di competenze rivolte alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, il progetto intende accompagnare i ragazzi in un grande viaggio alla scoperta della Settima Arte: dalla nascita di un'idea, alla creazione di un soggetto, allo sviluppo di una sceneggiatura, fino alla parte produttiva.

Oltre all'acquisizione delle tecniche teoriche e pratiche, il progetto consentirà agli allievi di confrontarsi con alte personalità del mondo del cinema, rappresentanti di una vasta rete formata da Enti pubblici, Università, società di produzione video, associazioni culturali. Insomma, un percorso ricco e variegato che porrà i ragazzi nel, per loro insolito, ruolo di realizzatori e non di semplici fruitori di un prodotto audiovisivo.

Il progetto intende accompagnare i ragazzi in un grande viaggio alla scoperta della Settima Arte: dalla nascita di un'idea, alla creazione di un soggetto, allo sviluppo di una sceneggiatura, fino alla parte produttiva. L'obiettivo è trasmettere le conoscenze necessarie per affrontare al meglio un percorso di carriera nell'ambito della produzione audiovisiva. Il percorso, però, è mirato non solo all'acquisizione di nozioni ma anche allo sviluppo di senso critico ed educazione alla visione: qualità che formano non solo figure professionali ma persone migliori.



Premio Cinematografico
Città di San Benedetto del Tronto



Premio Cinematografico
Città di Ripatransone



Premio Cinematografico
Città di Offida



Premio Cinematografico
Città di Monsampolo del Tronto



Premio Cinematografico
Città di Acquaviva Picena



Premio Cinematografico
Città di Appignano del Tronto



Premio Cinematografico
Città di Ascoli Piceno



Premio Miglior Regia



Premio Miglior Sceneggiatura



Premio Miglior Fotografia



Premio UNITE



Vincitore 2^a Edizione
Piceno Cinema Festival



PROGRAMMA

1st WEEK - SAN BENEDETTO DEL TRONTO \ Teatro San Filippo Neri

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE	Formazione fuoriClasse Liceo Scientifico "Benedetto Rosetti" <i>Marco Trionfante Giulio Trolì</i>	h 20.30 - "Tutti IN Teatro" Spettacolo teatrale progetto CINEMA E INCLUSIVITÀ	Anna - Un'ora sola Dante - Pina	Associazione APS Anffas Grottammare e Autorità istituzioni locali
GIOVEDÌ 26 OTTOBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI	Unlucky to Love You	Mauro John Capece Randall Paul Corinna Coroneo Fiorella Franco
VENERDÌ 27 OTTOBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI	18 marzo - Cani - Pocho Cicatrici - Non aspettare	Gloria Conti Gabriella Germani
SABATO 28 OTTOBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONE	Film Vincitore	Giuseppe Piccioni Enrico Vanzina

2nd WEEK - RIPATRANSONE / Teatro Luigi Mercantini

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - Presentazione dei libri di Lello Marangio <i>scrittore, autore ed umorista</i>	Il Pensiero Capovolto Fridd e Famm Oltre le pagine	Lello Marangio Gennaro Iago Esposito
VENERDÌ 3 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - SERATA FINALE e "Metti, una sera a cena" Giuseppe Patroni Griffi	Film Vincitore	Fortunato Cerlino Pasquale Romolo

3rd WEEK - OFFIDA / Teatro Serpente Aureo

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse			
GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 19.30 - "Tutti IN Teatro" Spettacolo teatrale progetto CINEMA E INCLUSIVITÀ	Goldberg Serpentine Love Fase 6 - Salca Bitter Mi vedete?	Associazione APS Anffas Grottammare
VENERDÌ 10 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI	Quel che resta Non aspettare	Fabio D'Onofrio
SABATO 11 NOVEMBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONE	Film Vincitore	Giuseppe Piccioni Giovanni Esposito Gloria Conti

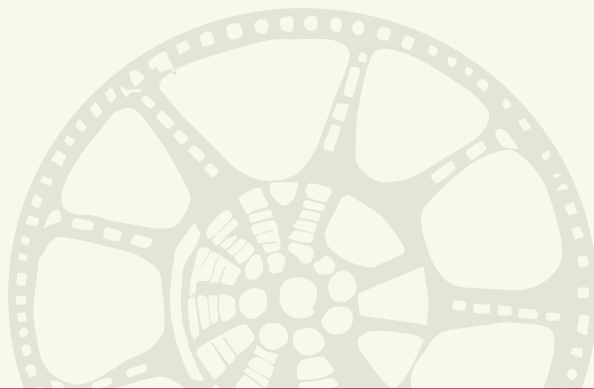
PROGRAMMA

4th WEEK - MONSAMPOLO DEL TRONTO / Teatro Comunale

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse			
GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 20.30 - "Tutti IN Teatro" Spettacolo teatrale progetto CINEMA E INCLUSIVITÀ	I bastardi di Northville Fase 6	Associazione APS Anffas Grottammare
VENERDÌ 17 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI	Theatre live only if burns	Giorgio Borghetti
SABATO 18 NOVEMBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONE	Film Vincitore	Chiara Conti

5th WEEK - ACQUAVIVA PICENA / Sala Consiliare

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse			
GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 19.30 - "Tutti IN Teatro" Spettacolo teatrale progetto CINEMA E INCLUSIVITÀ	Robot e Margherite - Scompare Antonio e Giuseppe Margine - Quel che resta	Lorenzo Flaherty Associazione APS Anffas Grottammare
VENERDÌ 24 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI SERATA AMARCORD	Mi vedete Oltre le pagine	Alvaro Vitali Gianfranco Angelucci
SABATO 25 NOVEMBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONE	Film Vincitore	Gloria Conti



PROGRAMMA

6th WEEK - APPIGNANO DEL TRONTO / Teatro S.A.L.E.

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse			
GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 20.30 - "Tutti IN Teatro" Spettacolo teatrale progetto CINEMA E INCLUSIVITÀ	18 marzo - Sabbie Mobili Like Fire fly - Soffocare Bulimia di Followers	Associazione APS Anffas Grottammare
VENERDÌ 1 DICEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI SERATA AMARCORD	Pina - Fumo	Gianfranco Angelucci Pasquale De Cristofaro
SABATO 2 DICEMBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONE	Film Vincitore	Lorenzo Flaherty Gloria Conti

7th ASCOLI PICENO / Auditorium Neroni⁽¹⁾ e Teatro dei Filarmonici⁽²⁾

DATA	MATTINA POMERIGGIO	SERA	PROIEZIONI	OSPITI
MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI	Ciurè	
GIOVEDÌ 7 DICEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - REMEMBERED Omaggio al Maestro Ennio Morricone		Stefano Reali Flavia Astolfi
VENERDÌ 8 DICEMBRE	Formazione fuoriClasse	h 21.00 - PROIEZIONI CINEMA & ANEDDOTI	Non aspettare Quel che resta	Ignazio Senatore Critico Cinematografico
SABATO 9 DICEMBRE	VISITE GUIDATE OSPITI e VISITA SCUOLE	h 21.00 SERATA FINALE PREMIAZIONI	Film Vincitore	Giuseppe Piccioni Enrico Vanzina Massimo Cappelli

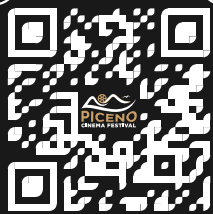
CREDITS



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO



SCAN ME



PICENO
CINEMA
FESTIVAL
2023



LA BELLEZZA